ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

"Εύθυμα Πολιτικά Ανέκδοτα"

Αντωνίου Χρονοπούλου

Από την Εφημερίδα "ΜΕΣΣΗΝΗ"

Πριν από δύο χρόνια, ο διακεκριμένος συμπατριώτης μας νομικός και λογοτέχνης κ. Αντώνιος Χρονόπουλος κυκλοφόρησε το τελευταίο Του πόνημα με Τον τίτλο «Εύθυμα Πολιτικά Ανέκδοτα» σε πρόλογο του Προέδρου της ΕΔΗΚ κ. Γιάννη Ζίγδη.

Πρόκειται για μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα εργασία, όπου με μέθοδο και κριτικό πνεύμα, ο συγγραφέας έχει συγκεντρώσει τα πλέον ενδιαφέροντα ανέκδοτα της νεώτερης Ελληνικής πολιτικής ζωής, χωρίς να λείπουν και κάποιες αναφορές σε αρχαίους πολιτικούς, οπότε ο συγγραφέας Θέλει να τονίσει ομοιότητες ή να επισημάνει διαφορές με τα σύγχρονα τεκταινόμενα.

Διαβάζοντας το βιβλίο, μπορώ να πω ανεπιφύλακτα ότι διασκέδασα και ψυχαγωγήθηκα. Πρέπει όμως να πω κι ότι προβληματίσθηκα συνάμα, καθώς κάποιες υποψίες μου για τους πολιτικούς, για τον λαό και για το όλον γίγνεσθαι της πολιτικής, διασταυρώθηκαν και άρχισαν να γίνονται από...βάσιμες υποψίες έως βεβαιότητες. Βλέπετε και ο υπογράφων είναι σε κάποιον οιονεί πολιτικό Χώρο και έχει εκτεθεί ως υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος επανειλημμένα και άρα δεν μπορεί παρά **να** προβληματίστηκε σφόδρα από τα καμώματα πολιτών και πολιτικών που είναι χτεσινά σημερινά, αλλά και διαχρονικά! Υποθέτω ότι ένας μέσος ανcιγνώστης που δεν έχει υποστεί το μαρτυριο του οριακώς(;) εκλεγόμενου υποψηφίου θα απολαύσει το βιβλίο περισσότερο απ τον υπογράφοντα, αφού Θα γελάσει με την καρδιά του, χωρίς να του μπουν και οι μαύρες σκέψεις για τα

διαχρονικά πολιτικά τερτίπια που — αλίμονο! — συνιστούν συστατικό της Φυλής και του Γένους των Ελλήνων! Γεγονός πάντως είναι, ότι το βιβλίο ξεχειλίζει από σπινθηροβόλο πνεύμα. Ας μην ξεχνούμε ότι έχουν αποθησαυριστεί λεχθέντα του αειμνήστου Γεωργίου Παπανδρέου, ο οποίος είναι πασίγνωστος για την περιώνυμη ετοιμότητα λόγου και πνεύματος που διέθετε. Και βέβαια δεν λείπει σχεδόν κανένας πολιτικός ή δημόσιος άνδρας της νεώτερης εποχής που να μην αναφέρεται στο βιβλίο είτε ως θετικός, είτε ωςαρνητικός ήρωας κάποιου ανεκδότου.

Το βιβλίο ξεκινάει από Τον διαβόητο Γεώργιο Αθανασιάδη Νόβα (Τον «Γαργάλαγα»), τον Ελευθέριο Βενιζέλο, τον Ηλία Τσιριμώκο, τον Αθαν. Ευταξία, τον συμπατριώτη μας Αλέξανδρο Κουμουνδούρο και το Κουμοιντουραίικο, τον ευφυέστατο Αθανάσιο Κανελλόπουλο, τον Θεμιστοκλή Σοφούλη, τον Αλέξανδρο Παπαναστασίου, τον Δημήτριο και Γεώργιο Ράλλη, τον Παναγή Τσαλδάρη, τον Ιωάννη Μεταξά, τον Νικόλαο Πλαστήρα, τονΣπύρο Μαρκεζίνη, το δίδυμο των. Δηλιγιάννη και Χαρίλαου Τρικούπη, Τον Θεοδ. Πάγκαλο (τον παππού!), τον Γεώργιο Κονδύλη, τον Κωνσταντίνο Καραμανλή και τον Παναγιώτη Κανελλόπουλο, για να περιορισθώ μόνο στους Πανελληνίως γνωστούς, αφού υπάρχει και μέγα πλήθος λιγότερο ή περισσότερο γνωστών με λίαν ενδιαφέροντα ανέκδοτα.

Επίσης πρέπει να ομολογήσω, ότι με τοπικιστικό ενδιαφέρον προσέγγισα και κάποια ανέκδοτα που μας αφορούν άμεσα ως Μεσσηνιώτες: Ξεχώρισα το αναφερόμενο στον Αλέξανδρο Κουμουνδούρο που υπέγραφε με μισό ή ολόκληρο το επώνυμό του ώστε να δώσει μήνυμα πραγματοποιήσεως ή μη του .. .ρουσφετιού. Επίσης το «φούσκισμα» του οικογενειακού δένδρου του μπαρμπα-Νίκου Κάρτσωνα από την Καλαμάτα ή τα φαιδρά των επιγόνων του Αλεξάνδρου Κουμουνδούρου, αδελφών Κώστα και Σπύρουοι οποίοι εξελέγοντο στην περιφέρεια Μεσσήνης, κάποια από τα οποία έχουν διασώσει γνωστοί συμπατριώτες μας, όπως 0 Θεόδωρος Μ. Τσερμπές και οι σύγχρονοι Δημήτρης Κανελλόπουλος — συγγραφέας Παναγής Κουμάντος — Πρώην Δήμαρχος Καλαμάτας, Μίμης Φερέτος — μέγας ιστοριοδίφης μας,

καθώς και ο αείμνηστος συμβολαιογράφος Μεσσήνης Κώστας Θεοδωρόπουλος.

Και βέβαια, τα τοπικά δεν τελειώνουν εδώ, αφού χώροι διεξαγωγής και διήγησης των ανεκδότων είναι το Χατζή - Πυλίας η Σπερχογεία, ο Πύργος Ηλείας, τα Λαγκάδια - Αρκαδίας και φυσικά πλείστα όσα μέρη της Ελλάδας.

Τελειώνοντας αυτή την βιβλιοπαρουσίαση, Θα ήθελα να τονίσω ότι πρόκειται για ένα βιβλίο καλαίσθητο, καλοτυπωμένο, με έξυπνα σκίτσα - στιγμιότυπα των ανεκδότων αλλά και με φωτογραφίες σχεδόν όλων των αναφερομένων. Η σπονδυλωτή δομή του βιβλίου επιτρέπει την άνετη ανάγνωση, ενώ το ενδιαφέρον του διατηρείται αμείωτο και αυτό που μένει τελικά στον αναγνώστη, είναι κάτι πολύ παραπάνω απ' αυτό που υπόσχεται ο τίτλος του. Είναι από εκείνα τα βιβλία που δεν έχουν μόνο πνεύμα, δεν έχουν μόνο χιούμορ, δεν έχουν μόνο μαεστρία στην αφήγηση, δεν προσφέρει μόνο γνώσεις, αλλά πρόκειται για βιβλίο που τα έχει όλα στις σωστές δόσεις για να αιχμαλωτισθεί ο αναγνώστης και να επιτευχθεί τελικά ο σκοπός της συγγραφής του.

ΓΙΑΝΝΗΣ Π. ΠΛΑΤΑΡΟΣ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ